

## SADIE'S DRESS

---

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris (Octobre 2015)  
Description : Low Intermédiaire, 32 comptes, 4 murs, danse en ligne  
Musique : Sadie's Got A New Dress (Lee Matthews) (104 Bpm)  
CD : A Little Bitty Country (2014)

---

### **SIDE ROCK RECOVER, SIDE ROCK RECOVER, SIDE TOGETHER FORWARD, MAMBO STEP**

- 1-2& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
3-4& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche  
7&8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

### **BACK, ½ STEP, FORWARD ROCK, BACK ROCK, KICK & POINT**

- 1-2 Reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)  
3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (12 :00)  
5& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
6& Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), toucher pointe pied gauche côté gauche

***Restart : au 6<sup>ème</sup> mur après avoir remplacer le 16<sup>ème</sup> compte par « toucher pointe pied gauche à côté du pied droit »***

### **SAILOR STEP, SAILOR ¼, ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE**

- 1&2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche  
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, écart pied droit (3 :00)  
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 En pivotant ½ tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

### **HEEL & HEEL & TOE & HEEL & CROSS & HEEL & STEP, TWIST, TWIST**

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit  
3&4& Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit  
5&6& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche  
7&8 Avancer pied gauche, déplacer les talons à gauche, retour des talons au centre

### **REPEAT**

### **RESTART**

**au 6<sup>ème</sup> mur après le 16<sup>ème</sup> compte après avoir remplacer le compte 16 par :**  
Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit